

# Vient de paraître

Guide

## Atelier "Paysage" en Île-de-France

2009 - 2011

Le catalogue des publications de la DRIEA IF  
est consultable sur notre site internet :

[www.driea.ile-de-france.developpement-durable.gouv.fr/  
catalogue-des-publications-r31.html](http://www.driea.ile-de-france.developpement-durable.gouv.fr/catalogue-des-publications-r31.html)

### Bureau des archives et de la documentation de la DRIEA IF

Ouverture

8h30 - 12h00

13h00 - 17h00

21-23, rue Miollis - PARIS 15<sup>ème</sup>

Téléphone : 01 40 61 82 34

Mél : [centre-documentation.dreif@developpement-durable.gouv.fr](mailto:centre-documentation.dreif@developpement-durable.gouv.fr)

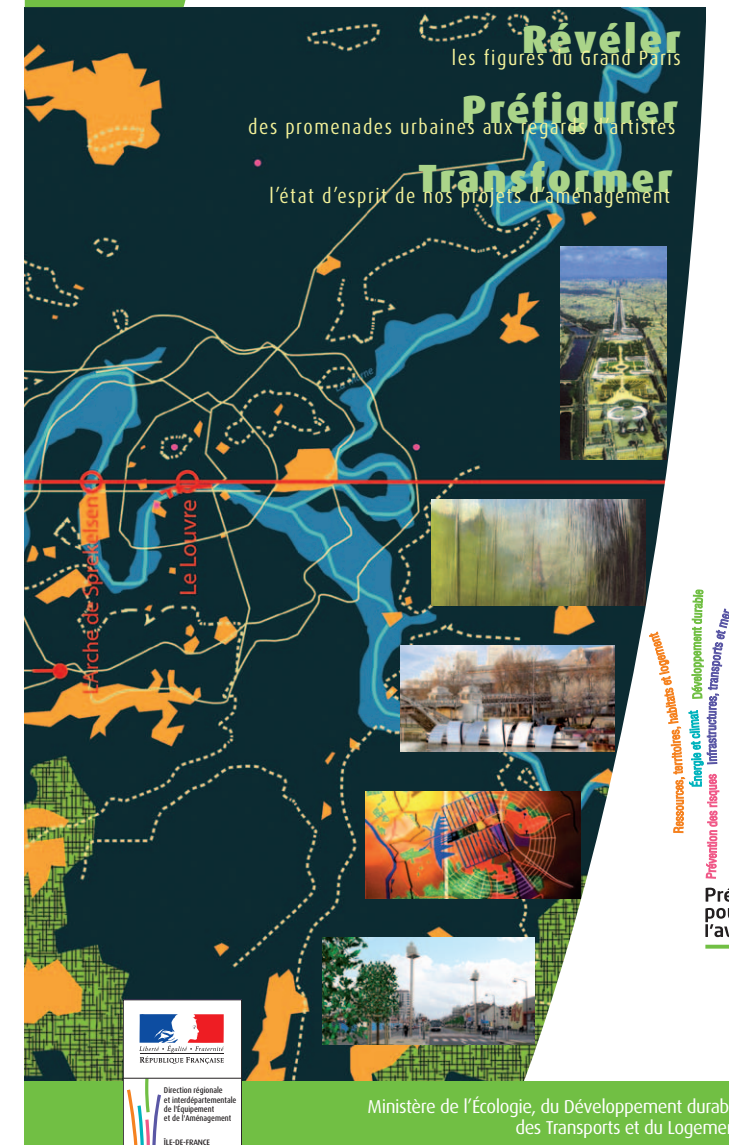
## L'atelier "Paysage"

Il a été créé au sein du Département Atelier Territoires et Métropole du Service de l'Aménagement de la Direction Régionale et Interdépartementale de l'Équipement et de l'Aménagement d'Île-de-France. La démarche "Paysage" est dans ce cadre appliquée au travail de projet pour concevoir et construire une nouvelle culture de territoire, en particulier face à la dynamique du Grand Paris.

À partir du constat de l'importance de la diversité des regards, l'atelier "Paysage" trouve sa source dans la volonté de créer un espace de médiation autour des projets d'environnement, d'équipement et d'aménagement, permettant aux réflexions de se croiser. L'atelier se veut ainsi un point de rencontre entre trois directions régionales, la DRIEA, la DRAC et la DRIEE.

Les premières initiatives sont de natures diverses : mise en place d'un comité de pilotage constitué de personnalités reconnues en la matière, animation d'un groupe d'experts constitué spécifiquement pour l'atelier, appel aux compétences d'une paysagiste DPLG, collaboration avec des partenaires comme le Centre Pompidou, le CVRH de Paris, l'IAU Île-de-France, appui sur le travail d'atlas réalisé par les services territoriaux, les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement et les Conseils Généraux. La création d'une expression renouvelée a été permise par le développement de *la méthode des figures*, et le savoir-faire de l'association *Les Promenades Urbaines*.

Le travail de plus d'une année de l'atelier "Paysage" en Île-de-France se rassemble ici, dans un ensemble de textes et de productions graphiques qui tente de rendre compte du foisonnement et de la complexité du travail en cours, en accord avec le caractère exploratoire de cette première étape. Ni livre, ni étude au sens classique du terme, ce travail manifeste la diversité des postures et des engagements assemblés, formant un véritable état des lieux.



# Au sommaire

## 1 La démarche "Paysage"

### 1.1 Approche sensible

Le paysage : en un mot...  
Spectaculaires ou quotidiens, paysages comme milieux habités  
Lire pour le paysage, plaisirs de la diversité  
Des constats paysage aux pratiques paysage

### 1.2 Expression

Paysage et représentation  
Interpréter les bases de données pour cartographier le paysage  
De la complémentarité des modes d'expression  
Une figuration de l'Île-de-France la carte des unités paysagères

### 1.3 Médiation culturelle

Du parti-pris de la promenade urbaine

## 2 Révéler les figures du Grand Paris

L'éternité sensible des paysages

### 2.1 Radiales

Tout sauf d'éternité... ou les mutations d'un paysage "grand parisien" de banlieue !  
Promenade urbaine

### 2.2 Plateaux ruraux-urbains

Trames vertes et bleues et hybridation des réseaux  
Le paysage à Sénart, deux dilemmes en débat

### 2.3 Confluences

L'émergence de la rivière dans la ville plutôt que la conquête des berges par les villes  
Promenade urbaine en Paris d'Amont, Seine Amont en Val-de-Marne, confluence Seine-Orge

## 3 Préfigurer promenades urbaines aux regards d'artistes

### 3.1 Programme institutionnel

Le Paysage comme programme  
Pour une stratégie du paysage francilien  
Paysages ferroviaires. Enjeux et défis des approches patrimoniales

### 3.2 Préfiguration artistique

Echelles de contraste et valorisation mutuelle  
L'artiste inventeur de monumentalités

## 4 Transformer l'état d'esprit du travail de projet

### 4.1 Matière "Paysage" 2008-2011

Le monument historique garant de la qualité de l'aménagement d'un territoire  
Une œuvre d'art donne l'échelle à un "territoire d'intérêt national"  
Vers un symposium international du paysage  
Le travail d'atlas des paysages comme support de création de projet  
Un champ de blé comme métaphore d'un campus d'envergure internationale

## 4.2 Perspectives

Le travail de projet comme espace de création du paysage  
Une promenade urbaine pour comprendre le site du Grand Roissy  
Les lieux de médiation des métiers du paysage

## 5 Conclusion

# La rédaction

### Sous la direction de

Jacques **Deval**, Directeur Régionale et Interdépartementale de l'Équipement et de l'Aménagement d'Île-de-France (DRIEA IF)

Avec : Ingrid **Saumur**, paysagiste DPLG

et : Jean **Gailly**, DRIEA IF

### Avec les auteurs

Frédéric **Bonnet**, Agence Obras

Karen **Bowie**, professeur, histoire et cultures architecturales, école nationale supérieure d'architecture de Paris-la-Villette

Catherine **Bruant**, École nationale supérieure (ENS) d'architecture de Versailles

Yves **Clerget**, architecte, responsable de la pédagogie de la ville, de l'architecture et du design au Centre Pompidou, fondateur de l'association Les Promenades Urbaines

Jean-Paul **Gazeau**, Architecte spécialiste international en programmation

Arnould **Laffage**, École nationale supérieure d'architecture de Paris-la-Villette.

Jean-Pierre **Nouhaud**, École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy

François **Petit**, Maison de Banlieue et de l'Architecture à Athis-Mons

Patrick **Rigaill**, ingénieur géographe, service de la connaissance, des études et de la prospective/DRIEA-IF

Pierre-Marie **Tricaud**, architecte-paysagiste, institut d'aménagement et d'urbanisme de la région Île-de-France

Jean-Michel **Vincent**, ingénieur, chef de projet auprès du Directeur/DRIEA-IF

Ann-Caroll **Werquin**, Atelier d'environnement Thalès

### Pour les directions régionales d'Île-de-France

Philippe **Dress**, Direction régionale et interdépartementale de l'environnement et de l'énergie (DRIEE)

Olivier **Godet**, Direction régionales des affaires culturelles (DRAC)

François **Dubois**, Direction régionale et interdépartementale de l'équipement et de l'aménagement (DRIEA)

Édition : DRIEA IF - 2011 - 156 pages

Conception graphique - mise en page : DRIEA IF

Impression : Caractère

Référence (Cote) : DRE 10668

Prix de vente : 25 €

# Bon de commande

Guide

## Atelier "Paysage" en Île-de-France

2009 - 2011

Référence (cote) : 10668

Quantité ..... x 25,00 € : ..... €

Frais de port ..... 4,20€ : ..... €

Total : ..... €

Paiement uniquement par chèque à l'ordre :  
"Régisseur de recettes de la DRIEA IF".

Société/organisme : .....

Nom : .....

Adresse d'expédition : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

À retourner par courrier uniquement,  
au bureau des archives et de la documentation de la DRIEA IF  
21-23, rue Miollis - 75 732 PARIS Cedex 15  
téléphone : 01 40 61 82 34  
mél : centre-documentation.dreif@developpement-durable.gouv.fr

